

Тема: Устаревшие слова. Их роль в тексте и в речи.

Цели: 1. Систематизировать знания учащихся по теме; формировать умения использовать устаревшие слова в речи и в тексте;

2. Способствовать развитию логического мышления и творческого воображения учащихся посредством работы с текстом художественной литературы;

3. Воспитывать интерес к прошлому своей страны в процессе работы с устаревшей и исторической лексикой.

Исследовательская задача для учащихся: классифицировать выбранный из текста лексический материал (устаревшие слова).

Тип урока: обобщение и систематизация знаний учащихся.

Средства обучения: УМК В.В. Бабайцевой, презентация по теме «Устаревшие слова», карточки для групповых заданий, словари устаревших слов.

Класс: 6

Ход урока.

1. Организация начала урока.

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодняшний наш урок пройдёт в необычной форме. Настройтесь на активную творческую работу. На столах у вас лежат листы учёта знаний, куда вы будете заносить оценки по каждому этапу проделанной работы. Я надеюсь, что в конце урока у каждого из вас будет несколько оценок.

2. Формулировка темы урока и целей совместно с учащимися.

На экран проецируются слова (слайд №1): *очи, перст, ланиты, вяя, армяк, царь.*

Учитель: Скажите, что их объединяет?

Ученик: Эти слова не употребляются в современной речи. Они называются устаревшими.

Учитель: Правильно. Это и станет темой нашего урока. Для вас это новый материал?

Ученик: Нет, мы знаем, что такое устаревшая лексика, так как занимались ею на протяжении нескольких уроков.

Учитель: Ребята, а сегодня мы с вами обобщим всё изученное по данной теме. Как вы думаете, какие задачи будут перед нами стоять на уроке?

Ученик: Наша задача – вспомнить, на какие группы делятся устаревшие слова, вспомнить определение историзмов, архаизмов; рассмотреть, как употребляются данные слова в художественных произведениях.

Учитель: Итак, тема нашего урока: «Устаревшие слова. Их роль в тексте и в речи» Слайд №2.

Запишите её в тетрадь и эпиграф. Давайте вспомним, как он оформляется. Слайд №3.

Так же, как из года в год меняют леса свои листья,
Старые падают, - так и слова ветшают и гибнут.

Гораций

Ученик: Эпиграф оформляется без кавычек и после автора точка не ставится.

Учитель: Итак, ребята, скажите, что хотел сказать этими строками древнегреческий мыслитель Гораций?

Ученик: Эта мысль значит, что в процессе своего развития многие слова уходят из активного употребления. Они остаются только в произведениях художественной литературы.

3. Проверка домашнего задания.

Один ученик выполняет синтаксический разбор предложения из «Повести временных лет»: «Когда Святослав, сын Ольги и Игоря, вырос и возмужал, стал он собирать много воинов храбрых, и легко ходил в походах, как пардус, и много воевал».

Второй ученик выполняет морфологический разбор глагола «возмужал».

Три ученика готовят монологический ответ по теме «Устаревшие слова» (учебник теории В.В. Бабайцевой, стр. 83).

Примерный план по теме «Устаревшие слова» (записан на обратной стороне доски):

1. Зачем мы изучаем устаревшую лексику?

2. Устаревшие слова.

А) Историзмы;

Б) Архаизмы.

3. Роль устаревшей лексики в речи.

Остальные учащиеся читают предложения, найденные в былинах, отрывках из «Повести временных лет», указывая при этом, какие устаревшие слова им встретились.

«Укажите мне дорожку прямоезжую, прямоезжую да в *стольный* Киев-град», «Не у вас-то я сегодня, *князь*, обедаю» (былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»);

«И вернулся Олег в Киев, неся золото, и *паволоки*, и плоды, и вино, и всякое *узорожье*», «И послали *древляне* лучших *мужей* своих числом двадцать в *ладье* к Ольге» («Повесть временных лет»).

Самопроверка. Слайд №4. Примеры устаревших слов. ***Вежи, сажень, косица, паволоки, отрок, кудесник, ладья, вече, корчага.***

Учитель: Ребята, поднимите руки, кто нашел все слова, представленные на слайде? Поставьте в листок учёта знаний оценку «5».

Кто допустил одну ошибку, поставьте оценку «4», а кто две, - «3».

Монологический ответ одного учащегося по теме «Устаревшие слова».

Открывается обратная сторона доски с планом.

Учитель подводит итоги, отмечает наиболее успешные ответы. Выставляются оценки в листок учета знаний.

4. Обобщение и систематизация ранее изученного материала.

Творческая работа.

Трём группам учеников раздаются карточки с заданием: Составить из предложенных слов 5 предложений с использованием устаревшей лексики на тему: «Белгород – город-крепость» (1 группа), «Славные защитники города Белгорода» (2 группа), «Вечер в крестьянской семье» (3 группа). Слайд №5.

1 группа.

1. Северский Донец, на, *град*, славный, реке, Белгород, расположен;
2. Крепость, *стражи*, древнюю, охраняли;
3. *Врат*, стояли, у, они, *града*;
4. Веке, город, центром, в, белгородской, восемнадцатом, *губернии*, становится;
5. Был, первым, Ю.Ю. Трубецкой, губернатором, *князь*, её.

Текст, составленный учащимися: Славный град Белгород расположен на реке Северский Донец. Древнюю крепость охраняли стражи. Они стояли у врат града. В восемнадцатом веке город становится центром белгородской губернии. Первым её губернатором был князь Ю.Ю. Трубецкой.

2 группа.

1. Белгородской, бед, много, земле, испытать, пришлось;
2. Защищали, захватчиков, доблестные, от, воины, город, наш, *стрельцы*, *пушкар*и;
3. Отечеством, честно, свой, исполняли, перед, они, долг;
4. Помощью, земли, *секиры*, *сабли*, защитники, и, русской, сражались, *пищали*, с;
5. Народу, были, они, *царю*, преданы, и, своему.

Текст: Много бед пришлось испытать белгородской земле. От захватчиков наш город защищали доблестные воины: стрельцы, пушкар. Они честно исполняли свой долг перед отечеством. Защитники земли русской сражались с помощью секиры, сабли и пищали. Они были преданы своему царю и народу.

3 группа.

1. *Слободой*, сумерки, над, сгустились, крестьянской;
2. В, хозяйка, избе, зажгла, *лучину*;
3. *Амбара*, припасы, старик-отец, а, принёс, из;
4. Стояли, столе, уже, *чарки*, на;
5. Печи, *горнице*, от, тепло, затопленной, в, уютно, было, и.

Текст: Над крестьянской слободой сгустились сумерки. Хозяйка зажгла лучину в избе. А старик-отец принёс припасы из амбара. На столе уже стояли чарки. В горнице было тепло и уютно от затопленной печи.

Каждая группа читает получившийся текст.

Учитель: Используете ли вы данные слова в собственной речи?

Ученик: Нет.

Учитель: Почему?

Ученик: Потому что они вышли из употребления.

Учитель: Тогда нужны ли нам эти слова?

Ученик: Да, нужны, потому что они воссоздают колорит эпохи, придают образность речи.

Подводятся итоги, определяются лучшие работы, выставляются оценки в листок учёта знаний.

5. Физкультминутка.

Ребятам предлагается встать и показать рукой части тела, которые называет учитель (чело, очи, уста, ланиты, рамена, выя, десница, перст, шуйца). Слайд № 6. Значения названных архаизмов.

Чело – лоб, очи – глаза, уста – губы, ланиты – щёки, рамена – плечи, выя – шея, десница – правая рука, перст – палец, шуйца – левая рука.

Учитель: Как называются эти слова?

Ученик: Архаизмы.

Учитель: В чём их отличие от историзмов?

Ученик: Историзмы обозначают предметы, ушедшие из жизни, а архаизмы называют те предметы и явления, у которых есть современные названия.

Слайд №7. Определение историзмов и архаизмов.

Архаизмы – устарелые для определенной эпохи, вышедшие из употребления слова, замененные другими.

Историзмы – устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением тех реалий, которые они обозначали. (Словарь-справочник лингвистических терминов Д.Э. Розенталя, М.А. Теленковой).

6. Выделение устаревших слов в тексте. Групповая работа.

А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». На каждую парту раздаются распечатанные отрывки из произведения.

Учитель: Что это за произведение? Кто его автор?

Ребята, скажите, можно ли представить «Песнь о вещем Олеге» без устаревших слов?

Ученик: Произведение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» нельзя представить без устаревших слов, потому что они используются в качестве выразительного средства, воссоздают колорит эпохи.

Учитель: В каком произведении древнерусской литературы содержится легенда, взятая за основу А.С. Пушкиным?

Ученик: В «Повести временных лет». Этим и объясняется обильное использование устаревшей лексики. Это характерная черта данного произведения.

Как ныне собирается вещий Олег
Отмстить неразумным хазарам,
Их села и нивы за буйный набег
Обрек он мечам и пожарам;
С дружиной своей, в цареградской броне,
Князь по полю едет на верном коне.

Из темного леса навстречу ему
Идет вдохновенный кудесник,
Покорный Перуну старик одному,
Заветов грядущего вестник,

В мольбах и гаданьях проведенный весь век.
И к мудрому старцу подъехал Олег.

«Скажи мне, кудесник, любимец богов,
Что сбудется в жизни со мною?
И скоро ль, на радость соседей-врагов,
Могильной засыплюсь землею?»

Открой мне всю правду, не бойся меня:
В награду любого возьмешь ты коня».

«Волхвы не боятся могучих владык,
А княжеский дар им не нужен;
Правдив и свободен их вещий язык
И с волей небесною дружен.
Грядущие годы таятся во мгле;
Но вижу твой жребий на светлом челе».

Задания: Чтение по ролям (3 человека 1 группы): автор, Олег, кудесник; 2 и 3 группы выписывают всю устаревшую лексику и делят их на историзмы (2 группа) и архаизмы (3 группа).

Далее самопроверка по слайду №8. Историзмы: *хазары, дружина, цареградская, Перун, княжеский*;

Архаизмы: *сбирается, отомстить, кудесник, волхвы, чело*.

Выставляются оценки в листок учета знаний.

Учитель обращает внимание на использование в современной речи некоторых слов, которые ошибочно могут быть отнесены к устаревшей лексике (грядущие, нивы, меч, заветы, жребий). Слова «грядущие» и «жребий» – это старославянизмы. Слово «вещий» употребляется А.С. Пушкиным в устаревшем значении (предсказатель, ведун).

7. Подведение итогов урока.

Учитель: Какая информация на уроке показалась вам значимой, наиболее интересной?

Что было трудно на уроке? Поднимите руки, у кого в индивидуальном листке более двух оценок? Молодцы, ребята! Кто считает, что он сегодня работал на уроке в полную силу, активнее, чем раньше?

8. Информация о домашнем задании.

Дифференцированная работа. Ученики 1 варианта подбирают 5 фразеологизмов, пословиц или поговорок с устаревшими словами и готовят устный рассказ по истории одного из них.

Например, мерить на свой аршин, бить баклуши, играть в бирюльки, бить челом; око за око, зуб за зуб.

Учащиеся 2 варианта составляют 5 предложений с включением устаревших слов на тему русских сказок (богатырь, кольчуга, гусли, колчан, булава и др.).